

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол №_1 от 29.08.2023

Введено в действие приказом
от_29.08.2023г № 145

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 291»
_____В.Д.Мухтарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЗНАЙКИНА ШКОЛА»

Коррекция речи и обучение грамоте детей, не прошедших ПМПК.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Исполнитель:
О.Н.Филатова
учитель-логопед
высшей кв. категории**

Казань 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Направления работы	
2.1.1 Подготовка к обучению грамоте	7
2.1.2 Подготовка к обучению чтению	8
2.1.3 Подготовка к обучению письму	9
2.2 Учебно-тематический план.	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1 Условия реализации программы	12
3.2 Материально-техническое обеспечение программы	13
4. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Учебно-тематический план (5-6 лет)</i>	15
<i>Приложение 2. Учебно-тематический план (6-7 лет)</i>	17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). **Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной.** Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. *Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка.* В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению

словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. *С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.* Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Актуальность данной Программы в том, что она создана на основе социального запроса родителей, чьи дети не прошли ПМПК.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности.

Цель программы – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Методы обучения:

1. Словесные методы (рассказ, беседа).
2. Наглядные методы.
3. Практические, игровые методы (деятельность педагога и детей).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (умственные упражнения).

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25-30 мин.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Способы проверки результатов.

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

Ожидаемые результаты.

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

- развитые фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

- развито зрительно-пространственные представления
- графо-моторные навыки

- тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

- Овладение звуко-буквенными обозначениями;
- Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направления работы

Реализация программы «Знайкина школа» позволяет организовать работу по нескольким направлениям: **Подготовка к обучению грамоты, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.**

2.1.1 Подготовка к обучению грамоты.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Цель — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
- Познакомить с печатными буквами

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

2.1.2 Подготовка к обучению чтения

- Звуки речи.

Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов,

участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

- Образ буквы.

Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

- Первоначальное чтение

Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

- Предложение. Слово.

Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

2.1.3 Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной

частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими **задачами и учебным содержанием**. Представим их.

- Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности

стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

- **Начать подготовку к технике письма.**

– **Развивать пространственную ориентировку.** В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

- **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.** Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

- **Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.** Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

- **Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта** (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов.

Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

2.2 Учебно-тематический план.

См. Приложение № 1 (5-6 лет), Приложение № 2 (6-7 лет)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации программы.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустижием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

В каждой возрастной группе предусматривается работа по развитию графических навыков и моторики (гимнастика для пальцев) с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитию мышления способствует отгадывание детьми загадок, дидактические игры.

Веселые рисунки, игровые упражнения, которые присутствуют на каждом занятии, делают процесс обучения ориентированным на ребенка-дошкольника, развивают его образное мышление.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы:

1. Тетради с заданиями на каждого ребенка.
2. Карандаши (простой и цветные) на каждого ребенка.
3. Счетные палочки.
4. Игрушки-персонажи (первая буква в названии соответствует изучаемой букве).
5. Столы, стулья для детей по росту.
6. Зеркало.
7. Магнитная доска
8. Звуковые фишки (красные, синие, зеленые)
9. Схемы для составления звукового анализа слова.
10. Схема составления предложения.
11. Профили обозначения звуков.
12. Игровые пособия для выработки сильной воздушной струи и правильного речевого дыхания..
13. Картотеки пальчиковых игр.
14. Картотека артикуляционной гимнастики
15. Индивидуальная распечатка-прописи.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Г.Н.Сычева «Готовимся к школе»
2. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки. Стихи для развития речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Климентьева О.Л. Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма. - Детство - пресс, 2010.
4. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению - Волгоград: Учитель, 2009.
5. Кубышкина Т.А., Леденева О.В. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Дрофа, 2010.
6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Рыбникова О.М. Комплексные занятия по обучению чтению детей. - Волгоград: Учитель, 2009.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи.//Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
9. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста. (I II III периоды). – М.: Гном и Д, 2010.
10. Г.А.Каше « Подготовка к школе детей с недостатками речи»
11. Жуковой Н.С. «Букварь» учебное пособие
12. О.И.Крупенчук «Графические диктанты»

Учебно-тематический план 5-6 лет

(64 занятия)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1.	Звук [а], буква А. Закрасить части мозаики с буквой А	1
2.	Звук [у], буква У. Закрасить части мозаики с буквой У	1
3.	Звук [и], буква И. Закрасить части мозаики с буквой И.	1
4.	Звуки [п], [п'], буква П. Закрасить части мозаики с буквой П.	1
5.	Звук [о], буква О. Закрасить части мозаики с буквой О.	1
6.	Звук [к],[к'],буква К. Закрасить части мозаики с буквой К.	1
7.	Звуки [т], [т'], буква Т. Закрасить части мозаики с буквой Т.	1
8.	Звук [э], буква Э. Письмо слогов и слов с буквой Э.	1
9.	Звуки [м], [м'], буква М. Закрасить части мозаики с буквой М	1
10.	Звуки [х], [х'], буква Х. Закрасить части мозаики с буквой Х	1
11.	Звуки [к], [к'], [х], [х'], буквы К, Х	1
12.	Звук [ы], буква Ы	1
13.	Звуки [и], [ы], буквы И, Ы	1
14.	Звуки [н], [н'], буква Н. Закрасить части мозаики с буквой Н	1
15.	Звуковой анализ слов; ударение	1
16.	Звуки [б], [б'], буква Б. Закрасить части мозаики с буквой Б	1
17.	Звуки [п], [п'], [б], [б'], буквы П, Б	1
18.	Звук [й], буква Й. Закрасить части мозаики с буквой Й.	1
19.	Звуки [с], [с'], буква С	1
20.	Звуки [з], [з'], буква З	1
21.	Звуки [с], [с'], [з], [з'], буквы С, З	1
22.	Звук [ц], буква Ц. Письмо слогов и слов с буквой Ц.	1
23.	Дифференциация [ц] - [с]; буквы Ц, С	1
24.	Буква Я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ	1
25.	Звуки [в], [в'], буква В. Закрасить части мозаики с буквой В.	1
26.	Звуки [д], [д'], буква Д. Закрасить части мозаики с буквой Д.	1
27.	Звуки [д], [д'], [т], [т'], буквы Д, Т	1
28.	Звуки [г], [г'], буква Г. Закрасить части мозаики с буквой Г.	1
29.	Звуки [к], [к'], [г], [г'], буквы Г, К	1
30.	Звук [ш]	1
31.	Звук [ш], буква Ш	1
32.	Звуки [ш], [с]	1
33.	Буква Е. Закрасить части мозаики с буквой Е.	1
34.	Звук [л], буква Л.	1
35.	Звуки [л], [л']; буква Л. Закрасить части мозаики с буквой Л.	1

36.	Звук [ж]	1
37.	Звук [ж], буква Ж. Закрасить части мозаики с буквой Ж.	1
38.	Дифференциация [ш] - [ж], буквы Ш, Ж.	1
39.	Дифференциация [з] - [ж], буквы З, Ж	1
40.	Звук [р], буква Р. Работа с прописями	1
41.	Звуки [р] , [р'], буква Р. Работа с прописями	1
42.	Звуки [р], [р'], [л], [л'], буквы Р, Л	1
43.	Буква Ё. Закрасить части мозаики с буквой Ё.	1
44.	Буквы Е, Ё	1
45.	Звук [ч], буква Ч	1
46.	Звук [ч], буква Ч. Работа с прописями	1
47.	Правописание ЧА-ЧУ	1
48.	Дифференциация [ч] - [ть], буквы Ч, Т	1
49.	Звук [ф], буква Ф. Закрасить части мозаики с буквой Ф.	1
50.	Звуки [ф], [фь], буква Ф	1
51.	Звуки [в], [ф], буквы В, Ф	1
52.	Буква Ю	1
53.	Буква Ю. Работа с прописями	1
54.	Закрепление пройденного	1
55.	Звук [щ], буква Щ. Работа с прописями	1
56.	Правописание Ща-Щу	1
57.	Звуки [щ], [ч]. Буквы Ч, Щ	1
58.	Дифференциация [щ] - [с] -[с']	1
59.	Буква Ъ. Работа с прописями	1
60.	Разделительный Ъ. Работа с прописями	1
61.	Разделительный Ъ. Работа с прописями	1
62.	Букварь	1
63.	Письмо слов с мягким и твердым знаками.	1
64.	Итоговое занятие «Путешествие в страну знаний»	1

**Учебно-тематический план 6-7 лет
(64 занятия)**

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1.	Звук [а], буква А. Выделение звука [а] в ряду гласных, слогах, словах. Печатание буквы А и ее отдельных элементов. Графический диктант (Задание 1)	1
2.	Звук [у], буква У. Определение наличия звука [у] в словах. Анализ и синтез слогов <i>ау-ау</i> . Печатание буквы У и ее элементов. Графический диктант (Задание 2)	1
3.	Звук [и], буква И. Определение позиции звука [и] в слове (начало, конец). Анализ и синтез слога <i>иа</i> . Печатание буквы И и ее элементов. Графический диктант (Задание №3)	1
4.	Звуки [п], [п'], буква П. Определение позиции звука [п] в слове (начало, конец). Анализ обратного слога <i>ап</i> , прямых слогов <i>па, пи</i> . Чтение слогов <i>ап, уп, ип, па, пи, пу</i> . Печатание буквы П и ее элементов. Графический диктант (Задание 4)	1
5.	Звук [о], буква О. Определение позиции звука [о] в' словах (начало, середина, конец). Анализ и чтение слогов <i>оп, от, по, то</i> . Печатание буквы О и ее элементов. Графический диктант (Задание 5)	1
6.	Звук [к],[к'],буква К. Определение позиции звука [к] в словах (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>ак, ок, ку, ки</i> . Анализ слов <i>кот, кит</i> . Выкладывание слогов, добавление буквы <i>ко(т), ки(т), ка(н)</i> . Печатание буквы К и ее элементов., слов <i>кот, кит</i> .	1
7.	Звуки [т], [т'], буква Т. Определение позиции звуков [т], [т'] в словах (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>ат, от, та, ту, ти</i> . Чтение и письмо прямых и обратных слогов <i>та, ту, ти, от, ут, ит</i>	1
8.	Звук [э], буква Э. Определение позиции звука [э] в словах (начало, середина, конец). Анализ слога <i>эк</i> . Печатание буквы Э и ее элементов. Графический диктант (Задание 6)	1
9.	Звуки [м], [м'], буква М. Определение позиции звука [м] в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов <i>ам, им, эм, му, мо, ма</i> . Анализ односложного слова <i>мак</i> . Печатание буквы М, ее элементов. Печатание слов <i>мак — маки</i>	1
10.	Звуки [х], [х'], буква Х. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец) и обратных слогах. «Кто	1

	плачет? Кто смеется? <i>хо, ха, хи ох, ух, ох</i> . Анализ слова <i>мухи</i> . Чтение, печатание слогов <i>ах, пух, тихо хи, мухи</i>	
11.	Звуковой анализ слов; ударение. Познакомить детей с ударением. Подбор слов к схемам звукового анализа. «Буквы сломались» — дописать элементы букв, составить слова <i>эхо, мох, мука</i> . Графический диктант (Задание 7)	1
12.	Звук [ы], буква Ы. Определение позиции звука [ы] в словах (середина, конец). Чтение и печатание слогов и коротких слов <i>ты, мы, коты</i> . Графический диктант (Задание 8)	1
13.	Звуки [и], [ы], буквы И, Ы. Звуковой анализ слова <i>киты</i> . Чтение, печатание слогов и слов возле букв: <i>и — ни, кит, маки ы — ты, мы, коты</i> .	1
14.	Звуки [н], [н'], буква Н. Определение позиции звука [н] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>на, но, ну, ин</i> . Звуковой анализ слова <i>кони</i> . Выкладывание и печатание слогов, слов, предложений: <i>он, она, ын. сын, сон — нос. У Тани ноты. Тут кони</i> .	1
15.	Звуки [б], [б'], буква Б. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Синтез звуков в слова: [б], [ы], [к]; [ш], [у], [б], [а]; [б], [у], [с], [ы]. Звуковой анализ слова <i>булка</i> . Чтение и печатание слов, составление их из слогов: <i>бу, шу, ба, сы, ка, бан (шуба, бусы, банка, кабан)</i> . Печатание предложения: <i>У Кати шуба</i> .	1
16.	Звук [й], буква Й. Определение позиции звука [й] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>зайка</i> . Печатание слов с буквой <i>й</i> : <i>гайка, майка</i> . Вставка пропущенной буквы <i>й</i> , чтение и печатание предложений <i>Вот зайка. Он зимой белый</i> .	1
17.	Звуки [с], [с'], буква С. Определение позиции звука [с] в словах (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов <i>ас, ос, ус, са, со, су</i> . Звукослоговой анализ слова <i>соки</i> . Чтение и печатание слогов, слов, предложений: <i>сам, сом, суп. Тут осы. У Сони сок</i> .	1
18.	Звуки [з], [з'], буква З. Определение позиции звука [з] в слове. Синтез слов из звуков: [к], [о], М, М; [з], [о], [и], [т]; [з], [и], [м], [а]. Звукослоговой анализ слова <i>зима</i> . Печатание слов <i>замок, зонт, Зина</i> ; предложения: <i>У Кати зонт</i>	1
19.	Звуки [с], [с'], [з], [з'], буквы С, З. «Какой звук убежал?» <i>[с](ун), [з](убы), [с](ок), [з](онтик), [с](умка), [з](амок)</i> . Печатание слов около символов <i>зима, коза суп, сок, сани</i> ; предложения: <i>У нас зима</i> .	1
20.	Звук [ц], буква Ц. Письмо слогов и слов с буквой Ц. Определение позиции звука [ц] в слове, Звукослоговой анализ слова <i>цыплята</i> . Чтение и печатание слов со слогами	1

	<i>ца улица курица, цо лицо яйцо, цы зайцы огурцы.</i> Печатание слов по схемам <i>цветы, отец, цапля, улица, танец.</i> Составление и печатание предложения по сюжетной картинке: <i>Во дворе курица. У неё цыплята</i>	
21.	Дифференциация [ц] - [с]; буквы Ц, С. Синтез звуков в слова [к], [о], [с], [а] — коса; л,[и],[с],[а]—лиса; п, а, л, е, ц — <i>палец</i> ; Ц, [в], [е], [т], [ы] — <i>цветы</i> . Печатание слов возле букв с: <i>сок миска, ц: заяц птица</i> ; предложений: <i>Тут лисица. Она ловит зайца</i>	1
22.	Буква Я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание буквы я, слов <i>яма, мясо, язык моряк</i> ; предложения: <i>Таня ела пряник</i>	1
23.	Звуки [в], [в’], буква В. Звуковой анализ слова <i>сливы</i> . «Какой звук убежал?» ...етка (вь), ...олк (в), ...аза (в), ...ншня (вь), ...олосы (в), ...стер (в). «Буквоед»: печатание слов, дописывание элементов букв. Печатание предложения, замена картинки словом: <i>В саду сливы</i>	1
24.	Звуки [д], [д’], буква Д. Синтез звуков в слова: [д], [о], [м]—дом; [д,у,б]—дуб; [с], [а], [д], [ы] — сады; [Д], [И], [М], [А] — Дима. Составление и запись предложения: <i>У дома дубок.</i>	1
25.	Звуки [д], [д’], [т], [т’], буквы Д, Т. Подобрать слова к схемам (по картинкам). Печатание слов возле символов <i>дыни, Даша утка, кот</i> . Составление и запись предложения по картинкам: <i>У Димы лопата</i>	1
26.	Звуки [г], [г’], буква Г. Синтез слогов в слова: <i>ло, го, ва — голова; га, но — нога, ра, го — гора</i> . Звуковой анализ слова <i>грибы</i> . Печатание возле символов слова: <i>горы, груша Гена, гитара</i> Печатание предложения по картинкам: <i>У Гали грибы.</i>	1
27.	Звуки [к], [к’], [г], [г’], буквы Г, К. Изменить слова, заменив [г] на [к]. Печатание слов, заменив <i>г</i> на <i>к</i> : <i>гора — кора голос — колос игра — икра на гору идут</i>	1
28.	Звук [ш]. Буква Ш. Звуковой анализ слова <i>мишка</i> . Составление из слогов имен детей и печатание: <i>Миша, Саша, Паша, Маша</i>	1
29.	Звук [ш], буква Ш	1
30.	Звуки [ш], [с]. Буквы Ш, С. Печатание слов <i>шум каша малыш мишка</i> ; предложения: <i>Это наш пушок.</i>	1
31.	Буква Е. «Закончи слово» <i>пе — сок, ме — мел, ле — лес. не — небо</i> . Графический диктант (Задание 9)	1
32.	Звук [л], буква Л. Звукослоговой анализ слова <i>лампа</i> . Печатание слогов, слов по схеме: <i>Лук, пила, пол, предложения: Это луна</i>	1
33.	Звуки [л], [л’]; буква Л. Подбор слов к схемам звуко-	1

	слогового анализа: <i>лимон, лиса</i> . Выкладывание слов и печатание под картинками <i>лимон, лиса</i> предложения: <i>У папы пила</i>	
34.	Звук [ж], буква Ж. Определение позиции звука [ж] в слове (начало, середина). Чтение и печатание слов по схеме <i>лужа, жара, кожа, жаба</i> .	1
35.	Звук [ж], буква Ж. Звуковой анализ слова <i>жуки</i> . Дописывание букв в предложении и чтение: <i>У жука усы</i>	1
36.	Дифференциация [ш] - [ж], буквы Ш, Ж. Подбор слов к схемам (по картинкам). Выучивание правила <i>жи</i> и <i>ши</i> пиши с буквой <i>и</i> . Печатание слов возле символов <i>ужи, уши лыжи, мыши У Маши лыжи</i> .	1
37.	Звук [р], буква Р. Определение позиции звука [р] в слове (начало, середина, конец). Составление слогов наоборот: <i>ар — ра; ур — ру; ор — ро</i> . Чтение, печатание слов с буквой <i>р</i> . «Слово рассыпалось» — <i>ыср — сыр; ораз — роза; раыб — рыба; урик — руки</i> . <i>У Иры шарик</i>	1
38.	Звуки [р], [р'], буква Р. Звуковой анализ слова <i>шарик</i> . Печатание слов около синего и зеленого домиков <i>роза, сыр, рыба рис, шарик</i> ; предложений: <i>Это лиса. У лисы нора</i>	1
39.	Буква Ё Определение позиции звука [ё] в слове (начало, середина, конец). «Загадки и отгадки». Дети отгадывают загадки и записывают слово-отгадку: <i>ёж, ёлка, самолёт, тёрка</i> . Печатание предложения: <i>Ёж нёс лист</i>	1
40.	Буквы Е, Ё Звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Печатание слова-действия, дифференцирование [е], [ё]: <i>мо(ет), ро(ет), рису(ет), по(ёт), жу(ёт)</i> ; предложения: <i>На ёлке белка</i> . Графический диктант (Задание 10)	1
41.	Звук [ч], буква Ч. Определение позиции звука [ч] в слове (начало, середина, конец). Печатание слов и предложений <i>мяч, луч, качели, бочка; в небе тучи; в двери ключ</i> .	1
42.	Звук [ч], буква Ч. Подбор слова к схеме. Составление и печатание предложения по картинке <i>стучат на столе, кипит на плите, скачет по дороге</i>	1
43.	Правописание ЧА-ЧУ. Звукослоговой анализ слова <i>речка</i> . Печатание слов и предложения на правило <i>ча</i> пиши с (а), <i>чу</i> пиши с (у): <i>чай, чудо, туча, на столе чашка, Ваня драчун</i>	1
44.	Звук [ф], буква Ф. Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец). Чтение и печатание слов, подбирая их по схеме: <i>фара туфли шарф фото кофта шкаф</i>	1
45.	Звуки [ф], [фь], буква Ф. Звуковой анализ слова <i>фонари</i> . Печатание слов на синей и зеленой «дорожке»: <i>фокус, лифт, форма, филин, Федя, кофе</i> Составление предложения по картинке: <i>Филин днем спит</i>	1

46.	Звуки [в], [ф], буквы В, Ф. «Добавь звук»; ..юле [в], ...рукты [ф], ...аза [в], ...опори [ф]. Печатание слов на букву в и на букву ф волк филин сова Федя Вова жираф	1
47.	Буква Ю. Определение позиции звука [ю] в слове (начало, середина, конец). «Слово рассыпалось» Раю юла гю дюил Юра юла юг люди у Юры новые (брюки)	1
48.	Буква Ю. Звуковой анализ слова салют. Чтение слов, составление из них предложений и написание их весна у нас лебеди юга с летят	1
49.	Закрепление пройденного. «Таблицы Шульте» — закрыть кружками буквы, чтобы получились слова: зонт, ель. цапля Графический диктант (Задание 11)	1
50.	Звук [щ], буква Щ. Определение позиции звука [щ] в слове (начало, середина, конец). Чтение и печатание слов и предложений: щит плащ вещи. У нас щенок. Он пищит	1
51.	Правописание Ща-Щу. Звуковой анализ слова плащ. Печатание слов и предложений на правило, «щу пиши с буквой у», ща — роща; шу — шука: ищут Вот роща. Тут поют щеглы	1
52.	Звуки [щ], [ч]. Буквы Ч, Щ Показ символов на услышанные в словах звуки [ч], [щ]. Печатание слов к картинкам бочка шука ручка плащ девочка овощи Составление предложений по картинкам, печатание их: Дети пошли в рощу. На елке была белочка	1
53.	Буква Ъ Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова карась Составление предложений, печатание их: На лугу гусь. В поле конь. В реке карась	1
54.	Разделительный Ъ Синтез звуков в слова. Печатание слов возле картинок лист листьа стул стулья Печатание предложения: По дорогам бегут ручьи	1
55.	Разделительный Ъ Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в слове подъезд Печатание слов возле рисунков Съехала объехала подъехала Печатание предложения: Дети съели кашу	1
56.	Звукослоговой анализ слов. Игровые приемы звукослогового анализа и синтеза. Русская сказка «Репка». Чтение карточек, последовательное складывание их и печатание в тетради дед — бабка — внучка — жучка — кошка — мышки.	1
57.	Слова, обозначающие предмет. Звуковой анализ слова берёза. Печатание слов под вопросами Кто? Что? заяц цветы волк грибы	1

	<i>ежик трава</i>	
58.	Слова, обозначающие действие. Синтез звуков в слова. Запись действий, выполняемых с предметами <i>пишу рисую читаю</i> . Печ. предложения <i>Дима учит уроки</i>	1
59.	Слова, обозначающие признак предмета. Подбор слова к схемам, Звуковой анализ на слово <i>абрикос</i> . Ответ на вопрос какой? какая? Печатание предложения, добавление слов, подходящих по смыслу. <i>Аня ест грушу</i> <i>Аня Фет спелую грушу</i> <i>Тут растет лун</i> <i>Тут растет зеленый лук</i>	1
60.	Обучение грамоте, работа с букварями. Графический диктант (Задание 12)	1
61.	Обучение грамоте, работа с букварями. Графический диктант (Задание 13)	1
62.	Обучение грамоте, работа с букварями. Графический диктант (Задание 14)	1
63.	Обучение грамоте, работа с букварями. Графический диктант (Задание 15)	1
64.	Итоговое занятие «Путешествие в страну знаний»	1

22

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 291	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Мухтарова Венера Джамилевна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующая	
СЕРТИФИКАТ 2D143C577B7728601AD24ADB3E69EAF0	ПОДПИСАН 19.02.2024 12:14:46 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	